



BESTELLENMİŞ ŞİİRLER

1.BÖLÜM

Efendim öncelikle saygı ve sevgilerimizle merhabalar. Sevgili Türkçe dostları, Türkçenin Sesi Radyosunda, sözün zirvesi kabul edilen şiirlerin müzikle buluştuğu o anlara tanık olmaya çalışacağımız bir programla yani Bestelenmiş Şiirler'le sizlerle.

Türkçenin edebi zenginliğini okuduğumuz şiirler ve bu şiirlerin besteleri olan şarkılar eşliğinde hissetmeye ve hissettirmeye çalışacağız. Türkçenin, bir medeniyet dili olmakla birlikte bir edebiyat dili olduğuna dair kolay örnekler ararsanız; Bestelenmiş Şiirler'de ilgileneceğimiz eserler buna en anlaşılır örnekleri sunacaktır.

Bu hafta Türk şiirinin en önemli şahsiyetlerinden biri olan Yahya Kemal'in eserlerini inceleyeceğiz. Takdir edersiniz ki eserlerin tamamını ele almamız mümkün değil. Bugün ilk olarak "Bir Başka Tepeden (Aziz İstanbul)" eserini okuyacağız ve ardından büyük sanatkar Münir Nurettin Selçuk'un bestesini Üstad'ın kendi sesinden dinleyeceğiz.

Şiir: Bir Başka Tepeden
Şair: Yahya Kemal Beyatlı,
Şiiri Seslendiren: Alper Tuna
Beste ve Yorum: Münir Nurettin Selçuk

BİR BAŞKA TEPEDEN

Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul!
Görmedim gezmediğim, sevmediğim hiçbir yer.
Ömrüm oldukça, gönül tahtıma keyfince kurul!
Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer.

Nice revnaklı şehirler görülür dünyada,
Lakin efsunlu güzellikleri sensin yaratan.
Yaşamıştır derim, en hoş ve uzun rü'yada
Sende çok yıl yaşayan, sende ölen, sende yatan.

Değerli Türkçe dostları Üstad Yahya Kemal'in, edebi kişiliği ve eserleri üzerine söyleyecek o kadar söz var ki; bunları bir programın kısıtlı dakikalarına sığdırabilmek mümkün değil. Servet-i Fünun edebi akımının etkisinde yazmaya başlayan Yahya Kemal'in, ilerleyen dönemlerde kendine özgü bir üslup oluşturduğunu ve aheng dolu şiirlerinde edebiyat ve müziğin ne denli iç içe geçtiğini söyleyebiliriz.

Bestelere dönüşmüş onlarca şiirinden sadece iki tanesini aktarabileceğimiz Yahya Kemal'in bu muhteşem şiirleri Münir Nurettin Selçuk besteleriyle adeta ölümsüzleşmiştir. "Zil, şal ve gül/ Bu bahçe de raksın bütün hızı/ Şevk akşamında Endülüs üç defa kırmızı" diye başlayan "Endülüste Raks" Türk



sanat müziğinin başyapıtları arasında sayılır. Ya, "Rindlerin Akşamı"... "Dönülmez akşamın ufkundayız vakit çok geç/ Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç!" diye başlayan o segah makamındaki olağanüstü şarkı...

Ve biz şimdi o ölümsüz eserlerden "Endülüs'te Raks" ı sizlere sunmak istiyoruz.

Şiir: Endülüs'te Raks

Şair: Yahya Kemal Beyatlı

Şiiri Seslendiren: Alper Tuna

Beste: Münir Nurettin Selçuk

Yorum: Nesrin Sipahi

ENDÜLÜS'TE RAKS

Zil, şal ve gül. Bu bahçede raksın bütün hızı...
Şevk akşamında Endülüs üç defa kırmızı...

Aşkın sihirli şarkısı yüzlerce dildedir.
İspanya neş'esiyle bu akşam bu zildedir.

Yelpaze çevrilir gibi birden dönüşleri,
İşveyle devriliş, saçılış, örtünüşleri...

Her rengi istemez gözümüz şimdi aldadır;
İspanya dalga dalga bu akşam bu şaldadır.

Alnında halka halkadır aşüfte kâkülü,
Göğsünde yosma Gırnata'nın en güzel gülü...

Altın kadeh her elde, güneş her gönüldedir
İspanya varlığıyla bu akşam bu güldedir.

Raks ortasında bir durup oynar, yürür gibi;
Bir baş çevirmesiyle bakar öldürür gibi...

Gül tenli, kor dudaklı, kömür gözlü, sürmeli...
Şeytan diyor ki, sarmalı, yüz kerre öpmeli...

Gözler kamaştırır şala, meftun eden güle,
Her kalbi dolduran zile, her sineden: "Ole!"

Değerli dinleyicilerimiz, Üstad Yahya Kemal'in ölümsüz eserlerini değerlendirmeye çalıştığımız programımızın istemeden de olsa sonuna geldik. Haftaya bir başka şairimizin eserlerini incelemeye çalışacağız. Tekrar siz değerli Türkçe Dostlarına saygı ve sevgilerimizi sunuyoruz. Hoşça kalınız.